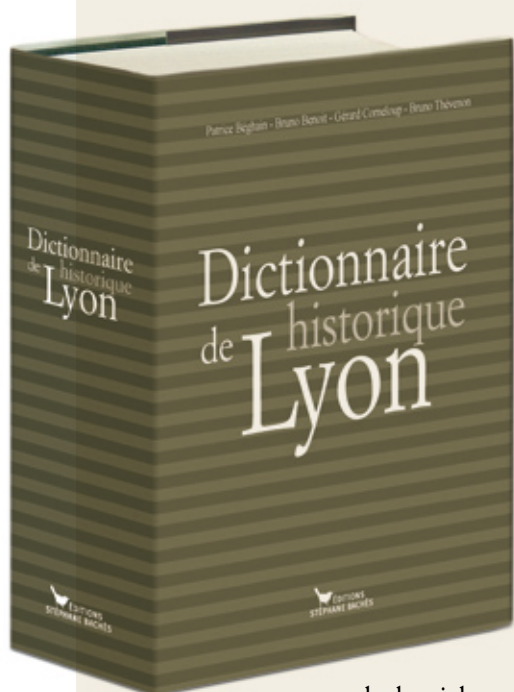


# Dictionnaire de l'histoire de Lyon

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Ouvrage fonctionnel grâce à son organisation alphabétique, le *Dictionnaire historique de Lyon*, riche de plus de mille sept cents entrées, rassemble des informations encore jamais réunies à ce jour. Il est destiné à un large public, curieux de mieux connaître l'histoire de la cité depuis ses origines jusqu'au début du 21<sup>e</sup> siècle, et d'appréhender le rôle majeur qu'elle a joué en France, en Europe et à certaines périodes dans le monde.

Le lecteur y trouvera plusieurs catégories d'entrées : personnages, édifices, quartiers, événements... L'histoire de Lyon est abordée dans toutes ses dimensions, à l'image

de la richesse et de la diversité qui la caractérise. Un index des noms des personnes citées dans les notices, riche d'environ dix mille occurrences, permet de retrouver aisément des informations sur des personnages secondaires ou vivants qui ne font pas l'objet d'une entrée spécifique ; un index thématique facilite la recherche, en fonction de ses propres centres d'intérêt. Le *Dictionnaire historique de Lyon* s'écrit aussi en images avec dix-huit cahiers thématiques, soit cent soixante pages, présentant des documents rares ou parfois inédits.

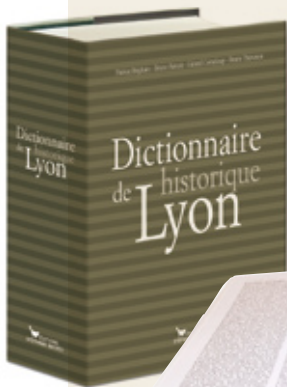
Le choix d'une équipe d'auteurs restreinte, a permis de préserver une certaine unité de ton afin d'éviter une spécialisation qui aurait pu être préjudiciable à la large audience recherchée par l'éditeur. Par la rigueur et la précision de son information, par le souci d'une écriture simple et d'un style vivant, par son ampleur, qui n'a jusqu'ici aucun équivalent, le *Dictionnaire historique de Lyon* est un ouvrage unique, indispensable à tous ceux qui partagent avec ses auteurs et son éditeur, l'amour de cette grande ville française et européenne.

Format : 165 x 240 mm - 1664 pages - prix public : 79 €

# Dictionnaire de l'histoire de Lyon

les auteurs

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



**Patrice Béghain** est professeur agrégé de lettres classiques. De 1983 à 1996, il est directeur régional des affaires culturelles en Franche-Comté, Midi-Pyrénées et Rhône-Alpes. Délégué général de la FEMIS (auj. École nationale supérieure des métiers de l'image et du son), il est ensuite administrateur provisoire de l'École d'architecture et du paysage de Bordeaux. En 2000,

il devient conseiller technique aux politiques interministérielles et territoriales au cabinet de Catherine Tasca, ministre de la Culture et de la Communication. De 2001 à 2008, il est adjoint au maire de Lyon, délégué à la culture et au patrimoine. Il est également l'auteur de *Le Patrimoine : culture et lien social* (1998), *Écrivains et artistes en Quercy* (1999), *Incommis et célèbres : regards sur 30 portraits du Musée des Beaux-Arts de Lyon* (2004) et *Le cours du fleuve fait le mien*, suivi de *Lettre au successeur d'André Malraux* (2009).

**Bruno Benoit** est professeur agrégé d'histoire, docteur en histoire, professeur des universités en histoire contemporaine, en poste à l'Institut d'études politiques de Lyon. Membre du Laboratoire de recherches historiques Rhône-Alpes (Larhra), il est aussi membre de la Société historique, archéologique et littéraire de Lyon. Il obtient le Grand Prix des auteurs et écrivains lyonnais en 1988 et est lauréat du prix d'histoire du Conseil général du Rhône en 2000. Nombre de ses ouvrages font actuellement référence, comme par exemple, *Les Grandes Dates de la Révolution française* (1988), *24 maires de Lyon pour deux siècles d'histoire* (ouvrage collectif, 1994), *Quand Lyon rugit* (avec Raymond Curtet, 1995), *L'Identité politique de Lyon* (1999), *La Lyonnitude, Dictionnaire historique et critique* (2000), *L'Histoire de Lyon* (avec Roland Saussac, 1999), *Être lyonnais. Identité et régionalité* (avec Gilbert Gardes en 2005), *Hérésies, diableries et sorcellerie à Lyon et alentours* (avec Félix Benoit, 2007), *Édouard Herriot, le maire et la ville* (avec Mathias Bernard, 2008), *Laurent Bonnevey* (ouvrage collectif, 2009).

**Gérard Corneloup** est licencié en histoire et en musicologie, il est bibliothécaire de profession, historien, journaliste, critique musical et chroniqueur à la télévision par passion. Il s'intéresse particulièrement à l'histoire et au patrimoine de Lyon, sa ville natale. Il est l'auteur de *Trois Siècles d'opéra à Lyon* (1982), *Lyon Mémoire* (1995), *Le Médecin et le Criminel* (avec Philippe Artières, 2004), *Joseph Vacher, un tueur en série de la Belle Époque* (2007) et de *Lyon, secret et insolite* (2007). Il a également participé à plusieurs ouvrages collectifs tels que *Lyon, 25 siècles de Confluences* (2001) et *Lyon et Napoléon* (2005).

**Bruno Thévenon** est historien et journaliste de formation. Il a été chargé d'études pour le patrimoine à la Ville de Lyon, critique de cinéma et assistant de bibliothèque, avant d'être chargé de cours et documentaliste spécialisé en patrimoine et cinéma. Il a participé à divers ouvrages comme *Ipoustéguy* (1992), *Saïgon, Architectures 1698-1998*, *À la recherche de John Ford* (2007), *Amis américains* (2008).

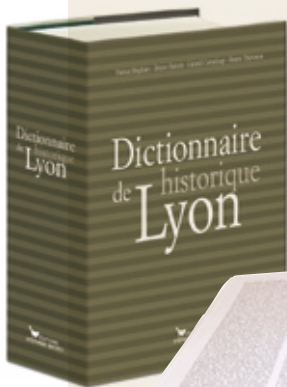
Format : 165 x 240 mm - 1664 pages - prix public : 79 €

# Dictionnaire de l'histoire de Lyon

l'iconographie

Le *Dictionnaire historique de Lyon* s'écrit aussi en images avec dix-huit cahiers thématiques, soit cent soixante pages, présentant des documents rares ou parfois inédits.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Format : 165 x 240 mm - 1664 pages - prix public : 79 €